

Me han pedido que tome la palabra en nombre del jurado de este concurso para exponerles los principales criterios que orientaron la tarea de selección de los trabajos ganadores. Me han solicitado también cierta brevedad en mi presentación. Trataré de cumplir fielmente con ambos pedidos.

La integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la actividad de las escuelas y de los sistemas educativos es un enorme desafío que enfrentan todos los países del mundo.

La revolución tecnológica de las últimas tres décadas, que integra los avances en las telecomunicaciones con los increíbles progresos en materia de microelectrónica, está impulsando cambios profundos en las formas en que concebimos, practicamos y transformamos la cultura y, por esta vía, en las formas de educar a las nuevas generaciones.

Todas las instituciones sociales están siendo atravesadas por este vasto y multiforme universo de flujos comunicativos, impulsando y movilizandotransformaciones generalizadas en las formas de comunicar, coordinar, conocer y producir. Por eso, los efectos de esta revolución social y cultural asociada con las tecnologías de la información y la comunicación en el mundo de la educación no se reducen a una modificación significativa de las formas en que se desarrollan los procesos y las prácticas pedagógicas. La emergencia de la llamada "sociedad de la información" o de la "sociedad del conocimiento", cuya base material son las tecnologías digitales, modifican radicalmente lo que cuenta como conocimiento y experiencia formativa válida o significativa. Prácticamente todos los pilares o los fundamentos clásicos de la tarea educativa están siendo puestos a prueba por esta revolución cultural.

Estos cambios plantean innumerables y complejos desafíos a las políticas educativas, a la gestión de las instituciones escolares y a las prácticas de enseñanza en las aulas.

La Asociación de Bancos de la Argentina quiso estimular la producción de ideas y de herramientas pedagógicas para enfrentar creativamente estos desafíos. Los premios que hoy serán entregados procuran alentar a los educadores a generar respuestas creativas y contribuir a la difusión de algunas de las mejores prácticas que hemos podido identificar.

Dado que se trata de un universo de cuestiones y de prácticas muy amplias, los proyectos presentados dieron cuenta de una importante diversidad. Las iniciativas premiadas también son, por eso, muy diversas.

Frente a esa riqueza -y enfrentando el desafío de comprender y valorar adecuadamente la diversidad de perspectivas y problemas- el Jurado discutió y elaboró una serie de criterios para seleccionar los que -a su juicio- son los mejores trabajos presentados y que, por tal motivo, eran merecedores de obtener los distintos premios y menciones.

Quisiera compartir con ustedes esos criterios.

1. Un primer criterio que el Jurado quiso destacar es que la utilización de las TIC no debe restringirse a "hacer distinto" para enseñar lo mismo. Por ese motivo, el jurado consideró fundamental que los trabajos premiados debían lidiar con el problema de la integración de contenidos. La escuela consagra formas de demarcar, organizar y jerarquizar el conocimiento considerado valioso. Pero es fundamental que estas demarcaciones y valoraciones permitan a los estudiantes adquirir visiones y distinciones poderosas para organizar, comprender y dar sentido al mundo en que viven y no congelar viejas concepciones, ideas y

formas de entender el conocimiento, la naturaleza, la sociedad y las culturas. Atreverse a mezclar, a crear nuevas visiones, a articular perspectivas y disciplinas es una condición importante cuando se asume el desafío de integrar las TIC en la enseñanza.

2. El segundo criterio que el jurado consideró con atención fue la calidad de la fundamentación conceptual que acompañó a los trabajos presentados. Porque, a nuestro entender, no basta con mostrar una estrategia de enseñanza, sino que es preciso dar cuenta de las razones y las formas de conceptualizar los problemas que enfrentan los docentes y explorar y construir nuevas formas de pensar los contenidos y las prácticas pedagógicas.
3. El tercer criterio -y muy importante a juicio del jurado- refiere al potencial de replicación y de difusión de los trabajos. Esto es, ¿puede este trabajo ser aplicado en otras escuelas? ¿Puede ser adaptado a nuevos contextos y circunstancias? ¿Da pistas o ideas que pueden ser reutilizadas por otros colegas?
4. El cuarto criterio -íntimamente vinculado con el anterior- se vincula con la cualidad de la sencillez. Los trabajos premiados son emprendimientos relativamente sencillos y de bajo costo. Es claro que su proceso de concepción y desarrollo no tuvo nada de sencillo, pero su reconstrucción a posteriori da cuenta de una solución sencilla, que no implica la movilización de gran cantidad de recursos ni de prerequisites para poder ser realizada o reproducida.
5. Finalmente, el jurado consideró importante destacar el valor de aquellos trabajos que asumieron el desafío de integrar las TIC en contextos o para públicos poco favorecidos. Innovar la enseñanza nunca es fácil, pero hacerlo en ciertas situaciones y contextos es particularmente más difícil. Usar las TIC para enseñar a adolescentes con necesidades educativas especiales, o en contextos de marginación social requiere de una dosis adicional de voluntad, inteligencia y compromiso.

Por último, quisiera –en nombre del Jurado- dejar constancia de ciertos agradecimientos especiales:

1. Agradecer a la ABA por alentar y apoyar la iniciativa de numerosas escuelas y educadores;
2. A Mario Vicens y a Rubén Mattone quienes -al permitirnos integrar este Jurado- nos dieron la posibilidad de conocer proyectos muy interesantes y estimulantes que se desarrollan en las escuelas secundarias de nuestro país;
3. Al personal de ABA, por su atención, apoyo y amabilidad;
4. También queremos agradecer muy especialmente al equipo de profesionales de Educ.ar, porque asumieron el duro trabajo de realizar la preselección de los proyectos entre un gran número de trabajos presentados, tarea que realizaron con gran profesionalismo;
5. Finalmente, quisiera hacer un agradecimiento personal a los miembros del Jurado. La lectura de los trabajos nos hizo pensar bastante. De allí surgió una interesante discusión y se perfilaron los criterios que les he presentado. Fue un placer reunirse e intercambiar ideas y cambiar de opinión en ese intercambio. Por todo eso, gracias.