

Primer Premio

Título del trabajo: "El desafío de resolver problemas"

La coherencia interna de la propuesta, incluyendo un muy buen diagnóstico con base empírica, una sólida fundamentación apoyada en un marco teórico pertinente, así como la problemática que se detecta y las acciones propuestas para abordarla, hacen a su mayor fortaleza.

La idea de focalizar el trabajo en la reflexión de los docentes sobre sus prácticas para la promoción del pensamiento estratégico en la resolución de situaciones problemáticas, resulta muy adecuada en pos de la formación de alumnos críticos y reflexivos.

Por último, la incorporación de propuestas de capacitación y de trabajo para docentes en el aula en función de la metodología, completan muy bien esta valiosa iniciativa.

Segundo Premio

Título del trabajo: "La aventura de aprender a pensar"

Su principal fortaleza se encuentra en la integralidad de la propuesta para abordar la problemática de enseñar a pensar. Si bien este tipo de propuestas podrían parecer demasiados abarcativas, la solidez de su diagnóstico cuantitativo y cualitativo, las especificaciones de los nudos más problemáticos que deben ser abordados, así como las acciones propuestas, incluyendo actividades y técnicas de trabajo específicas, dan cuenta de una factibilidad concreta.

La amplia mirada sobre el problema incorpora a su vez consideraciones fundamentales para el objetivo propuesto como: la estimulación de la participación democrática tanto en la gestión como en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, la necesidad de lograr autoridad y respeto como condición necesaria para el establecimiento de una alianza educativa, la articulación de contenidos con intereses y necesidades concretas de los alumnos, el estímulo de la autonomía y valor de la cooperación, la aceptación del error y el respeto de las diferencias, el reconocimiento de la ineficacia y las desventajas del castigo como instrumento pedagógico familiar y escolar, y el replanteo del significado del derecho a la educación.

Tercer Premio

Título del trabajo: "Los chicos de la Aceitera"

Una de sus mayores fortalezas se encuentra en la idea de abordar el tema propuesto por la convocatoria, desde la "educación para la ciudadanía".

La iniciativa claramente parece abordar de manera exitosa el enorme desafío de lograr motivar a alumnos y alumnas en el trabajo de contenidos curriculares a partir de temas que los acerquen y comprometan con las problemáticas de su comunidad.

La participación de los alumnos y alumnas tanto en el proceso de construcción del problema, como el armado de una propuesta que abordara esta problemática a nivel local, resulta una muy interesante iniciativa para la formación en capacidades que hacen a un ciudadano crítico y reflexivo tales como: la selección, discriminación y análisis de la información, la comprensión, la argumentación, la discusión y el debate, entre otras.

La idea de otorgar este premio se focaliza sobre todo en este proceso de trabajo en sus diferentes etapas, más que en su resultado en términos de la factibilidad de la implementación de la propuesta diseñada.

Cuarto Premio – Menciones especiales

Título del trabajo: “Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la clase de inglés en la Educación Primaria Básica”.

Esta propuesta se destaca sobre todo por su solidez en términos de su coherencia interna, donde los objetivos propuestos, la justificación y el marco teórico, así como las acciones propuestas para abordarlos, son sumamente consistentes y claros.

Su fundamentación a partir de la necesidad de formar ciudadanos capaces de interactuar, conocer, comprender en las sociedades complejas contemporáneas donde el inglés es la lengua franca, sumado a las diversas y complejas formas en que los chicos y jóvenes acceden a la información hoy en día, la constituyen en una propuesta de gran relevancia.

A esto debe sumarse la idea desarrollada en el marco teórico, a partir de la cual las prácticas docentes propuestas para la formación del pensamiento crítico pueden ser implementadas desde otras áreas del conocimiento, además de las clases de inglés.

Título del trabajo: “Enseñemos a mirar para aprender a ver, escuchar y pensar”.

La problemática abordada por esta propuesta resulta sumamente valiosa especialmente en términos de su pertinencia para los problemas que caracterizan nuestras sociedades hoy. En este sentido, la propuesta desarrolla una sólida justificación acerca de por qué y cómo debe ser abordada esta temática para “enseñar a pensar”.

Su decisión de incluir a docentes, alumnos y alumnas, y familias, resulta sin dudas otra fortaleza. En este marco, la idea de promover actividades interactivas e integradoras del contexto cotidiana-

no familiar y sociocultural, generar predisposición al pensamiento analítico ante las imágenes del lenguaje televisivo, ofrecer a los educadores herramientas teórico prácticas para la capacitación en crítica y análisis de los discursos de publicidad y programas televisivos, cobran mayor sentido.

Por último, la incorporación de módulos de contenidos y actividades para la formación de docentes, así como actividades para el aula y ejemplos para su implementación permiten salir del discurso acerca de la importancia de trabajar estos temas, y pasar al ámbito de las prácticas más concretas.

Título del trabajo: "Todos podemos pensar".

La propuesta resulta muy clara y pertinente para el problema que se pretende abordar. Propone estrategias sencillas a partir de las cuales brindar a los niños y niñas herramientas alternativas para la resolución pacífica y cooperativa de conflictos de la vida real.

La idea de formar en distintas capacidades como la reflexión, la expresión de opiniones, el respeto por las opiniones de los demás, y la resolución pacífica y cooperativa de conflictos, que hacen a la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, otorga especial valor a la iniciativa.

Por último, cabe destacar el esfuerzo observado en las acciones que se proponen para fortalecer el vínculo familia-escuela, dadas las particularidades de la población en cuestión, donde la lengua y las distancias que impone el contexto rural, presentan desafíos muy particulares.