

**PRIMER PREMIO - ESCENAS Y ESCENARIOS BÁSICOS PARA REVISAR PRÁCTICAS
LECTORAS EN ARGENTINA.
AUTORA: SILVIA ANDREA CONTÍN**



Silvia Andrea Contín es profesora en Letras y tiene un Doctorado en didáctica de la lengua y la literatura, Master en pedagogía y comunicación intercultural, Master en medios de comunicación y educación, y Master en didáctica de la lengua y la literatura, todos de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente, se desempeña en el Instituto Superior de Formación Docente Número 803 de Puerto Madryn.

Entregaron el Premio: El Ministro de Educación de la Nación Lic. Daniel Filmus y el presidente de la Asociación de Bancos de la Argentina Sr. Mario Vicens.

A partir de las diferencias entre el proyecto fundacional de la educación en el siglo XIX y los contrastes y tensiones de la globalización en el presente; de la presencia de nuevos medios de información y comunicación; de las diferencias actuales entre el discurso y la práctica educativa; de las consecuencias metodológicas que tuvieron ciertos paradigmas psicológicos y lingüísticos, propone dos tipos de políticas alfabetizadoras, formales y no formales. Con una nueva concepción de la alfabetización, fundamenta un proyecto y subproyectos para todos los ciclos de la EGB y otro que comprende asociaciones barriales, centros y grupos ciudadanos.

**SEGUNDO PREMIO - LA LECTURA, RECURSO BÁSICO PARA EL DESARROLLO HUMANO, SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICO.
AUTORA: MARTA SPAGNUOLO.**



Marta Spagnuolo es profesora en Letras y tiene un post grado sobre Literatura Argentina, del Instituto Superior del Profesorado, de Paraná, Entre Ríos. Actualmente, es Bibliotecaria de Escuela Media Número 1, de Colón, provincia de Buenos Aires. Entrega la distinción: Prof. Berta Perelstein de Braslavsky.

Basándose en la historia de la enseñanza y en la crítica de los fundamentos lingüísticos de las orientaciones curriculares, ante el deterioro que se manifiesta en las evaluaciones actuales y el largo tiempo que demandará su reparación, propone algunas medidas inmediatas para producir cambios en la Educación General Básica como cimiento de la alfabetización. En un trabajo escrito con estilo y con pasión, considera la lectura literaria como *fundante* para la comprensión de todo tipo de textos y la necesidad de un maestro que sea él mismo un lector apasionado.

TERCER PREMIO - MENCIÓN ESPECIAL - TELEVISIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA.

AUTORA: KARINA ECHEVARRÍA



Karina Echevarría es docente y profesora de Lengua y Literatura en la EGB y el nivel Polimodal, y profesora de Literatura Argentina en el nivel terciario. Entrega la distinción: Dr. Juan José Llach.

Frente a la opción antitética y, en apariencia irreconciliable, de televisión y educación, la autora propone una serie de ejercicios de aproximación entre ambas formas de lectura, mostrándolas no como opuestas sino como complementarias.

CUARTO PREMIO - MENCIÓN ESPECIAL - LA LECTURA, RECURSO BÁSICO PARA EL DESARROLLO HUMANO, SOCIOCULTURAL Y ECONÓMICO.

AUTORA: SALA ABIERTA DE LECTURA INFANTO JUVENIL, BIBLIOTECA POPULAR MUNICIPAL, DE TANDIL.



Adriana Calvar es profesora en Lengua y Literatura, y bibliotecaria profesional. Actualmente, dirige la Biblioteca Popular Municipal de Tandil, provincia de Bs. As. Entrega la Mención: Lic. Fernán Saguier.

Ante los escasos logros de la alfabetización escolar en nuestros días, se expone el plan desplegado y los logros obtenidos por una ONG educativa, desde una biblioteca municipal, articulando en red instituciones de la comunidad y esfuerzos varios para mejorar la acción de los mediadores para la motivación de la lectura y la formación de los docentes aplicados a ella.
